砂重點宣傳五大元素

巫人文薈萃具優勢

（本报诗巫11日讯）砂拉越旅游、创意产业及表演艺术部常务秘书许赞麒表示，文化、探险、自然、美食和节庆活动是旅游的五大元素，也是砂拉越旅游部宣传重点，位於砂中区的诗巫在这方面也有一定的优势，并期许诗巫与砂旅游部会有更密切合作，进行更多元的宣传与合作。

“我们可以重点宣传砂拉越独特的文化和艺术。一般来说砂拉越拥有27个种族，不过，如果加上极少数民族，砂拉越拥有的种族数目就会更多，而各民族尤其少数民族都拥有各自的传统文化、习俗、传统美食、舞蹈、语言，这些多元民族文化特色是我们推广旅游的优势。”

1000萬振興人文活動

他特别提及不久前被推介，并获得政府拨款1000万令吉的2022年砂遗产、艺术和文化促进基金。“有关基金是用来协助非政府组织或社团走出疫情的影响，我们鼓励非政府组织或社团申请拨款，以惠及组织团队成员。比如舞蹈团体，可以申请拨款为会员或民众举办舞蹈课程；书法协会也可申请拨款来办书法班等。”

许赞麒是在国际舞蹈节推介礼上，作出有关发言，他说，本身所属部门从旅游、艺术及文化部改成旅游、创意产业及表演艺术部，这表示该部今後也将关注在创意产业及表演艺术方面的发展。所以，除了支持诗巫国际舞蹈节於6月份的举办，也拨款予诗巫市议会举办将在7月份进行的2022年婆罗洲文化节。其中婆罗洲文化节已举办至17届，他也觉得相当难得，希望文化节能持续举办，且诗巫的7月份，还有722砂拉越日庆典，可以预见诗巫的6、7月将会十分热闹。

再来，旅游、创意产意及表演艺术部也已在与诗巫省公署商讨，期待省公署可肩负重任承办诗巫国际跳伞节，我们已经与诗巫省公署商讨，目前建议是在916马来西亚日举办，许赞麒相信跳伞员们都已准备好要来赴约，还有大型机车周活动也在商讨中。

“各项活动加上诗巫国际舞蹈节，诗巫今年会有至少4项国际活动，旅游部都会给予支持，并提供拨款。近期的话，我们还批准国际青商每月1-2次在诗巫江滨公园舞台公开表演的申请。我们很欢迎有意举办创意或节庆活动的相关社团组织，来接洽联系我们。像是诗巫乡村议会若有意复办芦仙节、诗巫再也节等也可联系我们。我们希望更多活动的举办，可以带动社区活跃，为地区带来经济效应。”

诗巫国际舞蹈节推介礼。与会者大合照。

許贊麒：數國際活動復辦
入境砂訪客有望超標

（本报诗巫11日讯）随著马来西亚4月国门开放，防疫标准作业程序放宽，多项国际活动复办，包括6月份进行的4项国际活动即诗巫国际舞蹈节、古晋国际障碍赛斯巴达勇士赛、古晋热带雨林音乐节、美里婆罗洲国际爵士音乐节。砂拉越旅游、创意产业及表演艺术部常务秘书许赞麒相信，今年度入境砂拉越的访客人次以及旅游收入，有望超过目标。

“今年1月到3月，入境砂拉越的人次是22万9678人次；比起去年同期的3万3135人次增长了593.20%。从旅游收入来看，今年1月到3月的收入为5亿1700万令吉，比起去年同期的7725万令吉，是增长了569.25%。至於外国旅客也从去年的6159人增至1万563人次；本地旅客也从去年的2万6976人增至21万9115人次。这是非常正面并鼓舞人心的数据，相信在4月国门开放加上国际活动的诸项举办，今年拥有120万来砂访客人次的目标，是可以达到甚至超过。”

開通直航如虎添翼

他也提到目前还在等待坤甸的直航，而诗巫除了有直航槟城的班机，也期待会被开放更多直航路线。只是不管是疫後的开放又或者各项活动的举办，社会大众仍需要遵守基本的标准作业程序，比如保持人身距离、室内戴口罩等。

许赞麒是在国际舞蹈节的推介礼上，作出有关发言。第九届国际舞蹈节因疫情停办2年後再次举办，共有来自国内外14个表演团体前来与会。他说，加上国际舞蹈节，砂拉越将在6月复办4项国际节目，且在6月後，还有古晋、美里马拉松赛；而诗巫在7月份还有婆罗洲文化节、砂拉越日庆典、正在商榷的国际跳伞节，以及各项有意复办或创办的活动，他相信会带来更多正面效应。“我们希望并支持能有更多的活动、节庆包括国际活动得以举办，尤其乐见创业产业及表演艺术领域活动的进行，这除了促进文化艺术发展之外，也可带动及活跃地方经济，使更多行业受惠。”

菲律宾《名人舞蹈团》为颇具盛名的街舞团队，该团於2018年参与过国际舞蹈节，结合菲律宾传统舞蹈的街舞，让本地观众留下深刻印象。

印度《马杜密达瓦奥迪西舞蹈团》表演剧照。

疫情後粉墨登場 國際舞蹈節回來了

吉隆坡Geethashankarandance舞蹈团演出剧照。

民都鲁郭晶晶的表演。

国际舞蹈节3天的活动行程：

6月9日	
0700起	各团队抵达
1930-2130分	欢迎晚会
6月10日	
0930-1130	舞蹈工作坊（常青酒店）
1400-1600	舞蹈讲座（常青酒店）
1930-2130	舞蹈晚会（民众会堂）
2215-2245	编导交流茶会（常青酒店）
6月11日	
0930-1130	舞蹈工作坊（常青酒店）
1130	户外演出（诗巫中央市场3号门）
1400-1600	舞蹈讲座（常青酒店）
1930-2130	舞蹈晚会（民众会堂）
1930-2130	叙别茶会（常青酒店）

（本报诗巫11日讯）因疫情影响而停办2年的国际舞蹈节，今年将在6月9日至11日於诗巫复办，国际舞蹈节总监陈勇光希望能以做得更好的舞蹈节，回报给大家。

“复办舞蹈节并不容易。而原先的计划是邀请国内10至12位的舞蹈编导，来联办舞蹈晚会。随後因政府防疫措施宣布於4月起进入新阶段。我们在获得砂旅游、创意产业兼表演艺术部的批准後，就开始与国外舞蹈团体进行联系，顺利邀请到来自5个国家7个舞蹈团体以及7个国内舞蹈团，参与了本届舞蹈节。”

第九届国际舞蹈节是由砂旅游、创意产业、表演艺术部支持、诗巫市议会协办、诗巫犀江舞蹈团发起并举办。前来与会的外国团体即日本、新加坡、印度、印尼及菲律宾共7个舞蹈团体；以及国内包含犀江舞团在内的7个舞团，希望联手为第九届国际舞蹈节，带来不同的文化、舞种、演出形式的舞蹈盛会。

国际舞蹈节除了有2晚的舞蹈晚会，还有有一场户外演出、4场工作坊及4场讲座。为了推广舞蹈，有部份工作坊是不需要有舞蹈基础，即可参与的。也有部份大师班工作坊是以专业舞者为对象。所以想要参与工作坊的人士，可以预先了解各工作坊的性质及要求。至於讲座，也会设有与观众对话的环节，观众可以自由发问，问题可浅可深，专业舞蹈指导也会为观众回答问题，以使更多人更了解舞蹈世界。

陈勇光是在第九届国际舞蹈节推介礼上，作出相关表示。他很感恩有各造对国际舞蹈节的支持、肯定和参与。

早鳥優惠購票從速

他说，前来参与本届舞蹈节的国外舞蹈团体有不少都曾参与过前八届的舞蹈节，包括2018年前来演出并让本地观众留下深刻印象的菲律宾名人舞蹈团，该舞团将街舞结合菲律宾民族舞蹈的呈现方式，更是让人惊艳不已；於2012年首届舞蹈节就来参与演出的新加坡华族舞蹈剧场，如今已是专业舞团，并将再次携团与会；至於吉隆坡Geethashankaran dance也是第三次参与舞蹈节演出。

舞蹈晚会票券有100令吉的名誉券及50令吉的普通券。为了推广表演艺术，也鼓励更多人进入剧场观看演出，舞蹈晚会也推出早鸟票。5月25日前购买，都有机会以35令吉买到普通券，不过早鸟票数量有限，要尽早购买，以免向隅。

本届国际舞蹈节主题为舞迹（Jejak Angin），演出团体有印度马杜密达瓦奥迪西舞蹈团（Madhumita Raut Odissi Dance Group）、印尼公主勋章舞蹈团（Surya Medal Puteri Kencana）、日本第3355舞蹈团、新加坡张永祥、新加坡Scape驻团青年舞者、新加坡华族舞蹈剧场、菲律宾名人舞蹈团（Team Vibe Worlwide）、沙巴艺术与创意科技学院舞蹈团、霹雳州艺术学校舞蹈团、吉隆坡Geethashankarandance舞蹈团、马来西亚图腾多层演艺舞蹈团、吉隆坡询舞蹈问、民都鲁郭晶晶及诗巫犀江舞蹈团。

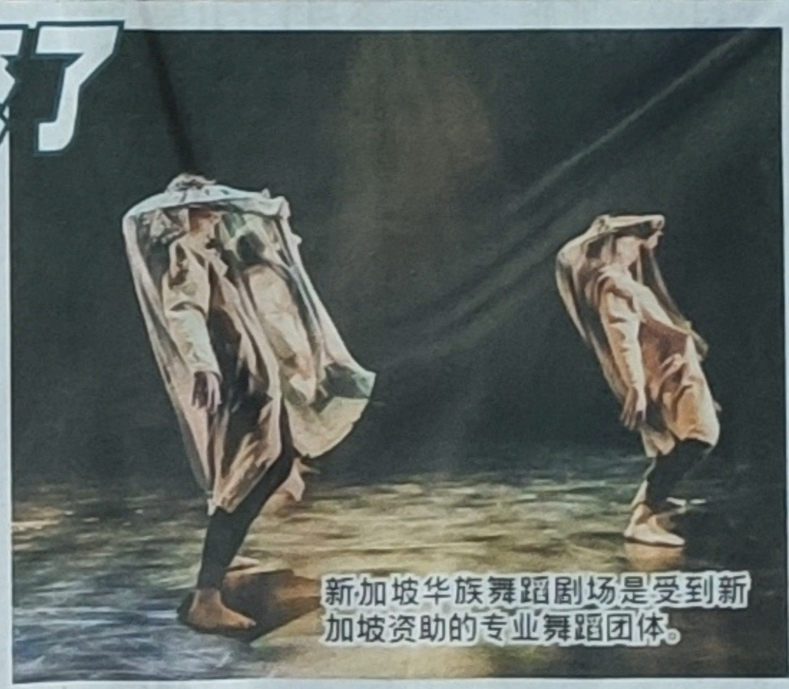
来自印度的《马杜密达瓦奥迪西舞蹈团》，於2017年参加过舞蹈节。该团将以印度东部沿海地区奥迪西温婉、典雅、富有表现力的舞蹈风格为主，在诉说古代动人爱情故事的同时，也结合现代舞技巧，表现了现代人对爱情的向往与憧憬。

日本的《第3355舞蹈团》，曾多次在日本现代舞大赛获奖，本次带来的作品，将以极富想像的角度，来探讨人类在未来人际关系中的相处模式。

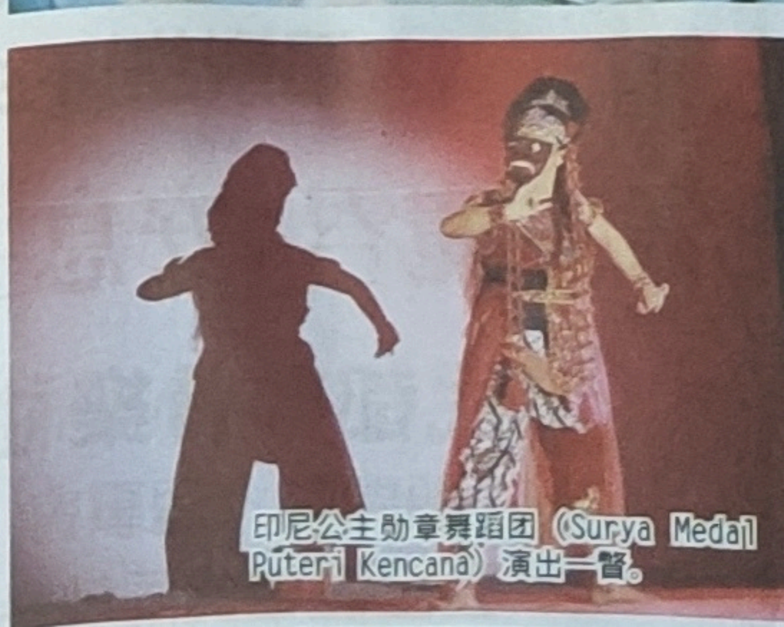
新加坡华族舞蹈剧场是受到新加坡资助的专业舞蹈团体，曾於2012年前来参加首届国际舞蹈节。该剧场成立8年来，都在努力推动华族舞蹈，并於舞蹈中融入现代舞元素，尝试创作有新加坡特点的华族舞蹈。

印尼《公主勋章舞蹈团》，将带来多支具有浓厚印尼民族特色的舞蹈，其风格带有即传统又现代的创意。舞蹈节开办至今，每年都有来自印尼的团体，每年都有惊喜，至於第一次前来的公主团队，也一样让人期待。

菲律宾《名人舞蹈团》为颇具盛名的街舞团队，该团於2018年参与过国际舞蹈节，结合菲律宾传统舞蹈的街舞，让本地观众留下深刻印象。其创作的街舞增在国外舞蹈比赛中，获奖20多次，表现亮眼。


新加坡华族舞蹈剧场是受到新加坡资助的专业舞蹈团体。

日本《第3355舞蹈团》本次带来的作品，将以极富想像的角度，来探讨人类在未来人际关系中的相处模式。


印尼公主勋章舞蹈团（Surya Medal Puteri Kencana）演出一瞥。