

福建会馆舞蹈剧场专业化首演 《游园·惊梦》制作费翻两倍

这场舞剧《游园·惊梦》为力求专业化，投下近15万元制作费。制作成本大幅提高，演出门票不得不提高，过去最高票价是22元，这次却从28元起，另设38元、48元和68元价位。

团缘

谢燕燕 报道
chiayy@sph.com.sg

去年4月转型为专业舞团的新加坡福建会馆舞蹈剧场，来临周末将在嘉龙剧院以北京舞蹈学院编导肖燕英（49岁）的舞剧《游园·惊梦》，作为转型后首个专场演出。

这场演出为力求专业化，投下近15万元制作费，和之前一场演出花费5万元相比，成本翻高两倍。舞台监督钟成己（33岁）说，制作成本大幅提高，演出门票不得不提高，过去最高票价是22元，这次却从28元起，另设38元、48元和68元价位。

长一小时的《游园·惊梦》，改编自中国明代剧作家汤显祖代表作《牡丹亭》。肖燕英之前曾根据《牡丹亭》编了个中型舞剧《丽娘》，新版《游园·惊梦》是在《丽娘》的基础上进一步丰富加长，将在本地首演。

《游园·惊梦》除了邀请北京舞蹈学院编导系副教授肖燕英

来编舞之外，还邀请北京舞蹈员姜巍（25岁）担纲饰演柳梦梅。杜丽娘的角色则分别由舞蹈剧场专业舞蹈员李瑞敏（23岁）和梁杰妮（35岁）饰演。

福建会馆舞蹈剧场艺术总监林美琴（58岁）说，过去，每两年搞一台演出和每年一场汇报演出，转型后则是一年两场大型演出和一场汇报演出。

也是舞蹈剧场行政经理的钟成己说，如果把剧场到社区、学校进行的表演算在内，剧场每个月都会有各种演出邀约，上个月就特别忙碌，有六七场表演。

林美琴说，舞蹈剧场目前有六名全职编导和舞蹈员，希望最终能增加到八至十名，作为舞蹈剧场属下一团班底，另外还准备筹组由业余舞蹈员组成的二团，人数定在15个人左右。

开办有等级考试舞蹈班

成立于1989年的福建会馆舞蹈剧场，一大特点是开办有等级考试的民族民间舞蹈班。钟成己说，目前开办22个班级，每个班由12至16名学员组成，年龄从5岁至18岁不等。当中武术舞蹈班特别受7至12岁小男生欢迎。

他说，舞蹈剧场今年5月迈入第二学期，估计就能搬进东海岸路的福建会馆文化学院，到



福建会馆舞蹈剧场在排练《游园·惊梦》。前排是姜巍（左）和梁杰妮（右），中间是编导肖燕英，后面是李瑞敏（持扇）和林美琴。（李天筠摄）

便有场地开办更多班级，包括成人舞蹈班。

谈到这次演出的构思，林美琴说她看过肖燕英的《丽娘》，去年转型时便打算要以《丽娘》为基础，打造新舞剧。原来，林美琴的女儿梁杰妮曾经到北京向肖燕英学习编舞一年。

梁杰妮说，这次能请到老师来编舞特别高兴。对她来说，这次饰演杜丽娘的鬼魂颇具挑战性，原来她因怀孕和生产，已有两年半时间没跳舞了。

2009年加入福建会馆舞蹈剧

场的李瑞敏，毕业于香港演艺学院，是国家艺术理事会海外奖学金得主。

林美琴和女儿杰妮、女婿钟成己除了热中传统华族舞蹈，一家子还热心于推广潮剧。他们都是本地潮剧联谊社的中流砥柱。

演出结束后设交流会

观赏《游园·惊梦》的观众，演出后可留下来参加交流会。舞蹈剧场的艺术顾问蔡曙鹏博士和编导肖燕英教授将和观众分享创作感受、动机及特点。

舞蹈剧场将在2月23日于大巴窰宗乡会馆总会舞蹈室举办舞蹈工作坊，由《游园·惊梦》客卿舞者姜巍介绍古典舞的特点、起源与发展。欢迎对华族舞蹈有兴趣的学生、公众报名参加（电话：62228216）。

《游园·惊梦》

日期：2月22日（星期六）

时间：晚上8时

地点：嘉龙剧院

售票处：SISTIC

（电话：63485555）